Giovane talento del piano alla prova di Milano e Roma

Seriate

Antonio Gusmaroli, dopo gli ultimi successi, si esibisce oggi in uno dei festival pianistici più prestigiosi

Due concerti li ha fatti e vinti; altri due sono in agenda e hanno quel quid di trepidante carisma emozionale che sgorga anche solo dal nome delle location, Milano e Roma città europee dove Antonio Gusmaroli, giovane talento della musica al pianoforte, è stato invitato. A suonare! Oggi a Milano, il 5 luglio a Roma. In attesa delle esibizioni future bisogna pur significare come si arriva a tanta professionalità. Antonio ha 16 anni e tutti i giorni si dedica due o tre ore al pianoforte. Ciò lo ha portato alla conquista del secondo posto, l'anno scorso, nel concorso pianistico internazionale Città di Arona fra concorrenti di Norvegia, Estonia, Albania, Egitto, Bulgaria. Quest'anno ha partecipato nel mese di aprile a due concorsi: il 15° International Competition giovani musicisti Città di Treviso vinto con 98/100, primo premio assoluto in categoria D ex aequo con il romano Gabriele Joima; il 16° Concorso di esecuzione musicale Città di Piove di Sacco (Padova), altro primo premio con votazione 95/100, davanti a 14 concorrenti. Il Città di Treviso è stato molto selettivo tanto che l'organizzazione ha diramato il proprio report finale certificando che «quest'anno il concorso ha visto la partecipazione di musicisti di altissimo livello». Ergo, se Antonio è primo assoluto, è anche di altissimo livello. Valutazione tecnica che dovrà essere confermata a Milano e Roma. A Milano Antonio partecipa al «Piano City - La città del pianoforte», festival di pianoforte fra i più prestigiosi d'Italia, nel quale si esibiscono circa 300 musicisti spalmati in 140 location. Qui i cittadini aprono le porte delle case e i cortili, i pianoforti suonano nei parchi, nelle piazze, nei cantoni, nei portici. «Milano si colora di miliardi di note e vive un festival unico al mondo» afferma l'organizzazione. A Roma a luglio nel ciclo dei Concerti del Tempietto al teatro Marcello, si svolge il Festival musicale delle nazioni. Gusmaroli ha già il compito assegnato per il quale eseguirà brani di Pozzoli (Studio n.16), Beethoven (La Tempesta), Schubert (Improvviso), Liszt (Rapsodia ungherese), Rachmaninoff (Preludio). L'associazione PianoFriends, che organizza eventi per promuovere giovani talenti, ha definito tale approccio «esperienza musicale intensa e coinvolgente».

Em. C.



Il pianista sedicenne Antonio Gusmaroli



francesco@paroleedintorni.it
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.